



Città di Sasso Marconi

# Due cori per il Salvemini



Concerto in memoria delle vittime del Salvemini  
con i cori "AcCanto al Sasso" e "CantER"

**Domenica 30 Novembre 2014 ore 17**

**Borgo di Colle Ameno • Salone delle Decorazioni**

**Sasso Marconi (BO), località Pontecchio**

## Coro AcCANTO al SASSO

di Sasso Marconi

diretto da Silvia Vacchi



- 1 - VENENDO GIÙ DAI MONTI  
(elab. Giorgio Vacchi)
- 2 - O NATA LUX  
(Cristian Gentilini)
- 3 - SOM, SOM  
(elab. Paolo Bon)
- 4 - OH BARBIERA  
(elab. Giorgio Vacchi)
- 5 - GIÀ MI TROVAI DI MAGGIO  
(Bruno Bettinelli)
- 6 - SAN GIUSEPPE  
(elab. Giorgio Vacchi)
- 7 - BELLA CIAO!  
(elab. Gianni Malatesta)
- 8 - NON APRITE QUELLA PORTA  
(Alessandro Buggiani)

*Nato nel 1997 a Sasso Marconi, all'interno della locale scuola di musica, il gruppo ha progressivamente acquisito autonomia, fino a diventare un coro con un organico stabile, attualmente composto da 25 unità. In questi anni, si è esibito in diverse rassegne corali e manifestazioni pubbliche, presentando un repertorio comprendente brani di musica popolare e musica sacra d'autore di varie epoche. Già promotore di varie iniziative musicali, il coro organizza stabilmente la rassegna "Maggio Corale".*

## Coro CantER

di Bologna

diretto da  
Marco Cavazza



Coro del Circolo dipendenti  
della Regione Emilia-Romagna

- 1 - TRE CANTI POPOLARI SLOVACCHI  
(Bela Bartok)
- 2 - SHTO MI E MILO  
(canto popolare macedone)
- 3 - DILMANO DILBERO  
(canto popolare bulgaro)
- 4 - O CARA MAMA  
(arm. Giorgio Vacchi)
- 5 - A MEZZANOTTE IN PUNTO  
(arm. Lamberto Pietropoli)
- 6 - LA MULA DE PARENZO  
(arm. Lamberto Pietropoli)
- 7 - FA LA KAN MBO BA  
(canto popolare del Camerun, arm. J. Tarrega)
- 8 - ADDIO MIA BELLA ADDIO  
(canto popolare risorgimentale,  
arm. Giorgio Vacchi)

*Nato nel 2011 per volontà di un gruppo di collaboratori della Regione Emilia-Romagna appassionati di musica e canto corale, il coro "CantER", ha già all'attivo numerosi concerti, nei quali ha eseguito sia brani di musica popolare provenienti da diverse parti del mondo, sia un repertorio "colto", sacro e profano. Dal 2013 organizza la rassegna 'CantERgo Sum', attraverso cui intende diffondere la conoscenza e la pratica di quell'intensa forma di socialità che è il canto corale.*

