



*Cant***ER**

# *Concerto di Natale*

## CORO CANTÈR

CIRCOLO DIPENDENTI REGIONE EMILIA-ROMAGNA

MAESTRO MARCO CAVAZZA

SABATO  
13 DICEMBRE  
ORE 19,00



PARROCCHIA DI SAN GIOVANNI BOSCO  
Via Dal Monte, 14 - Quartiere Savena (Bologna)

INGRESSO LIBERO

# Programma



J. S. Bach (1685-1750)	CORALE DALLA CANTATA BWV 147
F. Schubert (1797-1828)	ZUM EINGANG ZUM SANCTUS
F. Mendelssohn (1809-1847)	WACHET AUF
G. Vacchi (1932-2008)	O SANTA MADRE
F. Mendelssohn (1809-1847)	HARK! THE HERALD ANGEL SING
G. Holst (1874-1934)	THE SAVIOR OF THE WORLD IS BORN
Popolare Natalizio	SUSSEX CAROL
R. Smallwood (vivente)	TOTAL PRAISE
Trad. Camerun - Arm. J. Tarrega	FA LA KAN MBO BA





*Cant***ER**

# CORO CANTÈR

CIRCOLO DIPENDENTI REGIONE EMILIA-ROMAGNA



Il coro polifonico “**CantER**” nasce a Bologna l’8 marzo 2011, per volontà di un gruppo di collaboratori della Regione Emilia-Romagna, appassionati di musica e canto corale, come sezione all’interno del CRAL - Circolo Aziendale della Regione Emilia-Romagna.

Ha al proprio attivo numerosi concerti, nei quali ha eseguito sia brani di musica popolare provenienti da diverse parti del mondo, sia un repertorio “colto”, sacro e profano, adattando di volta in volta il proprio timbro vocale alle esigenze esecutive.

Ogni primavera, dal 2013, il coro CantER organizza la rassegna corale “CantERgo Sum”, nell’ambito della quale ospita formazioni corali affini, con l’intento di diffondere la conoscenza e la pratica di questa intensa forma di socialità.

Fin dalla sua fondazione, il coro CantER ha scelto come proprio Direttore il M° Marco Cavazza.

[WWW.COROCANTER.IT](http://WWW.COROCANTER.IT)



# MAESTRO MARCO CAVAZZA

Il Direttore, il Maestro **Marco Cavazza**, ha studiato pianoforte con Valeria Cantoni, composizione con Chiara Benati e Cristina Landuzzi, direzione di coro con Tito Gotti e Pierpaolo Scattolin. Si è perfezionato presso il “Mozarteum” di Salisburgo con il M° Sergei Dorensky. Ha seguito corsi di prassi esecutiva barocca con la M.a Emilia Fadini, di musica da camera con i M.i Enzo Porta e Francesco D’Orazio e di musica contemporanea con i M.i Annamaria Morini e Adriano Guarnieri.



Ha eseguito numerosi concerti in Italia e all'estero come pianista, in formazione da camera, come accompagnatore di cantanti e come direttore di coro. Si è particolarmente dedicato allo studio del repertorio contemporaneo collaborando con l'associazione “Musica Attuale Octandre” ed esibendosi all'Accademia Filarmonica e al Teatro Comunale di Bologna in diverse prime esecuzioni: tra queste il “Concerto per pianoforte, flauto ed orchestra” di H.W. Henze.

Numerose pure le realizzazioni discografiche come pianista e direttore di coro. Unisce all'attività concertistica l'insegnamento del pianoforte in società ed importanti istituzioni musicali.

Per tre anni direttore della Cappella musicale della Basilica di S. Francesco a Bologna, collaboratore alla società corale Euridice, ed insegnante di coro al Liceo classico “M. Minghetti”, è dal 1998 al 2007 direttore del coro “S. Rafél”, impegnato nello studio, nella raccolta e nella diffusione del canto popolare emiliano.

Dal 2003 insegna musica corale presso i Licei “L. Galvani” e “E. Fermi” di Bologna nell'ambito dei progetti per le scuole dell'Accademia Filarmonica e collabora dal 2008 con la Fondazione “Mariele Ventre” nella realizzazione di percorsi didattico-musicali in età prescolare.

È oggi direttore del coro “Armonici senza fili”, del coro femminile multietnico “Mosaico”, del coro dei dipendenti della Regione Emilia Romagna “CantER” e del coro di voci bianche “Canticheneccchi”.