

Coro "CantER"

Diretto da Marco Cavazza

So lasset uns nicht schlafen G. P. Telemann (1681 – 1767)

Hosianna dem Sohne David G. P. Telemann (1681 – 1767)

Es segne uns Gott G. P. Telemann (1681 – 1767)



Nasce a Bologna l'8 marzo 2011, per volontà di un gruppo di collaboratori della Regione Emilia-Romagna, appassionati di musica e canto corale, come sezione all'interno del CRAL - Circolo Aziendale della Regione Emilia-Romagna. Nato come coro di dilettanti, persegue un'attività didattica e concertistica che affini le conoscenze teoriche e pratiche del canto corale in un contesto ispirato alla socialità e alla partecipazione.

Il **coro CantER** è aperto a tutte le persone iscritte al Circolo, pertanto non è composto solo da collaboratori dell'Ente regionale, ma anche da coristi delle più diverse estrazioni, che ne condividono le finalità e lo spirito. Il coro ha al proprio attivo numerosi concerti, nei quali ha eseguito sia brani di musica popolare provenienti da diverse parti del mondo, sia un repertorio "colto", sacro e profano, adattando di volta in volta il proprio timbro vocale alle esigenze esecutive. Il coro CantER, con la prima edizione di "CantERgo Sum" nel 2013, ha dato l'avvio all'organizzazione di una propria rassegna corale, nell'ambito della quale intende ospitare formazioni corali affini, con l'intento di diffondere la conoscenza e la pratica di questa intensa forma di socialità. È diretto dal Maestro Marco Cavazza.

<http://www.corocanter.it>



Cantér - Coro dipendenti Regione Emilia-Romagna

grafica Monica Chilli / centro stampa regione emilia-romagna



Il Coro CantER
Direttore Marco Cavazza

P R E S E N T A

5^a RASSEGNA CORALE CANTERGO SUM

DOMENICA
15 OTTOBRE 2017
ORE 17

Eremo di Ronzano
Via di Gaibola 18
Bologna

Partecipano:

CORO "FRANCO PROMPICAI"
di Pinerolo (TO)

Direttore **Umberto Neri**

CORO "AD MAIORA" *La bottega della voce*
di Bologna

Direttore **Michele Napolitano**

WWW.COROCANTER.IT

INGRESSO LIBERO



con il patrocinio dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna

Coro "Franco Prompicaï"

Diretto da Umberto Neri

To the mothers in Brazil
Ubi caritas
Hymne à la nuit
Adiós Nonino
Eres tu
Boleras sevillanas
Però mi vuole bene
Nel blu dipinto di blu
Nana cuncheta
I sing you sing

Lars Jansson - arr. G. Eriksson
Maurice Duruflé
J. P. Rameau
Astor Piazzolla
J. C. Calderon - arr. Baldo Hoerlie
Enrique Fabrez
Savona-Cicchellero-Giacobetti
Domenico Modugno
elab. Piero Hertel
Anders Edenroth

Il coro ha origine nella comunità parrocchiale "N. S. di Fatima" di Pinerolo, quando un gruppo di amici dà vita alla Cantoria con l'intento di animare le liturgie domenicali. Alla guida del piccolo nucleo di cantori c'è il Maestro Franco Prompicaï, scomparso nel 1991, alla cui memoria è dedicato il nome del Coro. Strada facendo, il repertorio si arricchisce di brani di musica popolare, classica e gospel e vengono organizzate iniziative benefiche e rassegne: "Cantiamo per Amore", "In coro verso il Natale" e "Cantincoro", alla quale partecipano cori provenienti dall'Italia e dall'estero, accomunati dallo spirito di amicizia e dalla passione per la musica. Il **Coro F. Prompicaï** ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero la partecipazione a rassegne, corsi, festival e spettacoli, fra i quali "Anelli di Stagioni" un concerto-spettacolo ideato e realizzato in collaborazione con la regista Teresina Carrera. Ha pubblicato i CD "In... Canto" (2006) e "Singing for Brazil" (2010), a sostegno delle missioni religiose in Brasile dell'Associazione "Amici di Joaquim Gomes" di Piosasco. È diretto dal Maestro Umberto Neri.



<http://www.coroprompicaï.com>  **Coro Prompicaï - Pinerolo**

Coro "Ad maiora: la Bottega della Voce"

Diretto da Michele Napolitano

Notre Père
Tristis est anima mea
Jesu dulcis memoria
O sacrum convivium
Vernal Incantation n. III
Steal away
An Irish Blessing

M. Duruflé (1902-1986)
L. Perosi (1872-1956)
T. L. De Victoria (1548-1611)
L. Molfinò (1916-2012)
su testo di L. Peck - J. H. Carr (1960)
trad. spiritual - arr. T. Brace
trad. irlandese - arm. J. E. Moore

La storia del gruppo comincia ad ottobre 2010, quando alcuni coristi provenienti da realtà corali differenti si incontrano: i ragazzi più grandi d'età di alcuni Licei bolognesi e i più giovani di Mikrokosmos - Coro Multietnico di Bologna. Nasce così "Bassi & Kosmos", coro invitato a dicembre 2010 per un ciclo di concerti a Cagliari dal titolo "Spettacolo Aperto". L'entusiasmo per quell'esperienza formativa e il desiderio di proseguire "verso cose più grandi", danno origine, a febbraio 2011, al Coro Giovanile "Ad maiora: la Bottega della Voce". Formato da ragazze e ragazzi tra i 18 e i 26 anni, il **Coro "Ad Maiora"** ama studiare e lavora prova dopo prova per migliorarsi, un po' come una "piccola bottega artigianale della voce", cercando di esplorare, in modo sempre curioso, brani di epoche e stili diversi, dal medioevo al barocco, dalla musica popolare locale a quella etnica, fino alla musica colta del Novecento e Contemporanea. Sempre in quest'ottica di crescita a 360°, dal 2011 è chiamato come coro laboratorio del "Progetto CHORUS", corso di formazione per direttori di coro, organizzato dal Coro Euridice di Bologna, con la Dir. artistica del Maestro Pier Paolo Scattolin. È diretto dal Maestro Michele Napolitano.



 **Coro Giovanile Ad Maiora**