

Coro "CantER"

Bologna

Direttore: Marco Cavazza

Il coro del
Circolo dipendenti
Regione Emilia-Romagna

CantER

presenta



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



J. Dominguez (vivente)

Ave Maria

G. P. Telemann (1681-1767)

Ich hoffe darauf, daß du so gnädig bist

So lasset uns nun nicht schlafen

Hosianna dem Sohne David

Il coro polifonico CantER nasce a Bologna l'8 marzo 2011, per volontà di un gruppo di collaboratori della Regione Emilia-Romagna, appassionati di musica e canto corale, come sezione all'interno del CRAL - Circolo Aziendale della Regione Emilia-Romagna, che ne sostiene le attività.

Persegue un'attività didattica e concertistica che affini le conoscenze teoriche e pratiche del canto corale in un contesto ispirato alla socialità e alla partecipazione.

Il coro CantER è aperto a tutte le persone iscritte al Circolo, pertanto non è composto solo da collaboratori dell'Ente regionale, ma anche da coristi delle più diverse estrazioni, che ne condividono le finalità e lo spirito.

Ha al proprio attivo oltre 50 concerti, nei quali ha eseguito sia brani di musica popolare provenienti da diverse parti del mondo, sia un repertorio "colto", sacro e profano, adattando di volta in volta il proprio timbro vocale alle esigenze esecutive. Dal 2013 il Coro CantER organizza annualmente la propria rassegna "CantERgo Sum".

Fin dalla sua fondazione, il Coro CantER ha scelto come Direttore il M° Marco Cavazza.

 <http://www.corocanter.it>

 Cantér - Coro Dipendenti Regione Emilia-Romagna

Il Coro CantER è aperto a tutti.
Vieni a cantare con noi! Ti aspettiamo

Domenica 17 novembre 2019, ore 16.30
Chiesa di San Procolo, Bologna, via D'Azeglio 54



canTERgo sum

VIII RASSEGNA CORALE



con

Coro CantER di Bologna

Coro Città di Piero Domenico Stella di Sansepolcro (AR)

Coro Il Giardino vocale di Bologna

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

A tutti i partecipanti sarà offerto un aperitivo con prodotti a marchio Coop

Corale "Il Giardino Vocale"

Bologna

Direttore: Sebastiano Cellentani



G. Dufay	(1397-1474)	Ave Regina coelorum
G. Cucu	(1882-1932)	Domnulet si domn din cer
M. Duruflé	(1902-1986)	Notre Père
M. L. Horváth	(vivente)	O salutaris Hostia
F. Fantuzzi	(vivente)	Maremma
G. Malatesta	(vivente)	Puer natus
L. Pigarelli	(1875-1964)	Sui monti Scarpazi

Il Giardino Vocale è un coro polifonico di Bologna nato dalla precedente esperienza del coro Note di volta.

Il Giardino è un luogo dove coltivare la musica, ricercare armonia, incontrare le regole che vigono nell'arte così come vigono nella natura.

La musica è la natura con le sue leggi in rapporto al senso dell'udito.

La creazione implica necessariamente il concetto di variazione, il quale a sua volta implica il concetto di coerenza (ovvero la relazione più grande possibile delle parti fra di loro), che a sua volta implica il concetto fondamentale di comprensibilità.

"Le radici altro non sono che il gambo, il gambo altro non è che la foglia, la foglia altro non è che il fiore: variazioni dello stesso pensiero" (Goethe).

Il nostro repertorio spazia dal genere popolare (con un occhio di riguardo per i canti del nostro territorio) al genere colto (a partire dall'epoca antica fino all'epoca contemporanea). Il coro è organizzatore e fautore del Festival Corale "Allargando". Questa parola, oltre ad avere uno specifico significato musicale, esprime la volontà di allargare gli orizzonti musicali, sociali e culturali, obiettivo cardine di questo festival.

 <https://www.ilgiardinovocale.com/>

 **Il Giardino Vocale**

Coro "Città di Piero Domenico Stella"

Sansepolcro (AR)

Organista: Lorenzo Tosi

Direttori: Paolo Fiorucci e Bruno Sannai



C. Gounod	(1818-1893)	Pater in manus tuas <i>(dalle "Sette parole di Cristo sulla Croce")</i>
G. P. da Palestrina	(1525-1594)	Sicut cervus
A. Pärt	(vivente)	Bogoróditse Djévo
L. Molfino	(1916-2012)	O sacrum convivium
G. Fauré	(1845-1924)	Cantique de Jean Racine
M. Lorenc	(vivente)	Ave Maria
K. Jenkins	(vivente)	Ave verum <i>(dallo "Stabat Mater")</i>
J. Rutter	(vivente)	Et misericordia <i>(dal "Magnificat")</i>

Il coro è il risultato della fusione realizzata nel 2019 tra la Corale Domenico Stella, nata nel 1967, e il Coro Città di Piero, fondato nel 1987, che sono i due più longevi cori di Sansepolcro: la loro storia è raccontata in un volume curato dall'organista Lorenzo Tosi.

La collaborazione fra i due cori ha realizzato nel 2010 il progetto "The Armed Man - A Mass for Peace of Karl Jenkins" e, nel 2012, il lavoro "Un'ansia di pace" (con la compositrice Ada Gentile) e "Tue son le laude", un concerto dedicato interamente alla figura di San Francesco. Dal 2013 al 2018 i cori hanno partecipato ai concerti estivi che si tengono a Brufa (PG). Dal 2012 è stato costituito anche il coro di voci bianche, i Piccoli Cantori del Millennio, affidato al M° Mirko Alessio Umani, che partecipa a rassegne e concerti e organizza una propria rassegna annuale.

Dal 2013 organizzano la rassegna corale nazionale "Voci d'autunno", alla quale partecipano cori di elevato standing qualitativo provenienti da diverse regioni d'Italia.

Collaborano con formazioni cameristiche, tra le quali l'ensemble "La scala di seta" di Umbertide (PG), e con affermati solisti nati artisticamente nelle file dei cori, come la mezzosoprano Chiara Chialli e il baritono Andrea Sari. Dal 2015 alcuni coristi hanno aderito al progetto del Coro Gospel Altotiberino, sempre sotto la guida di Paolo Fiorucci.

 <https://www.italiacori.it/corale-domenico-stella-sansepolcro>

 **Coro Città di Piero Domenico Stella**